

## Geschichte & Philosophie



Was verstehen wir unter Geschichte und wie können wir sie ordnen? Von welchen Geistesströmungen wurden die geschichtlichen Prozesse geprägt? Das Themengebiet Geschichte & Philosophie bietet eine systematische Einführung in die verschiedenen Epochen von Geschichtswissenschaft und Philosophiegeschichte – vom Altertum bis zur Zeitgeschichte. Die Veranstaltungen behandeln vorwiegend die europäischen Entwicklungen und haben dabei das Ziel, eine klare Orientierung über Probleme, Fragen, Antworten und Lehren der verschiedenen Zeitalter zu vermitteln. Im Eingangsemester erfolgt eine Epocheneinteilung der historischen und philosophischen Zeitläufe. Anschließend konkretisieren wir die jeweiligen Entwicklungen für die gesamte Antike und konzentrieren uns dabei besonders auf die griechische und römische Gesellschaftskultur.

**Kursleitung: Johannes Krieger / Günter Hinken**

montags, 10-12.30 Uhr  
Beginn 19. April, 7 Termine

Beratung und weitere Informationen:  
Günter Hinken, Tel. 0201 88 43200  
Mail: guenter.hinken@vhs.essen.de

## Musikwissenschaft



Die Musikwissenschaft ist ein umfangreiches und hochspannendes Gebiet, das neben der historischen auch die systematische Musikwissenschaft und die Musikethnologie umfasst. Insbesondere die systematische Musikwissenschaft hat mit den Teilgebieten Musikpsychologie, Musiksoziologie und Musikästhetik viel Interessantes zu bieten. In vier Semestern erhalten Sie einen Einblick in diese Vielseitigkeit. Das erste Semester gibt einen Überblick in all diese Teilbereiche und die Beziehungen untereinander. Im zweiten Semester machen wir eine Zeitreise durch die Musikgeschichte, im dritten Semester wenden wir uns Fragen der systematischen Musikwissenschaft zu und im vierten Semester können Sie selbst ein Gebiet wählen, in dem Sie Ihre Kenntnisse gezielt vertiefen möchten. So bauen Sie mit einzelnen Modulen ein musikalisches Grundwissen auf.

**Kursleitung: Dr. Ulrike Schwanse / Stephanie Strehlow**

mittwochs, 14-16.30 Uhr  
Beginn 21. April, 7 Termine

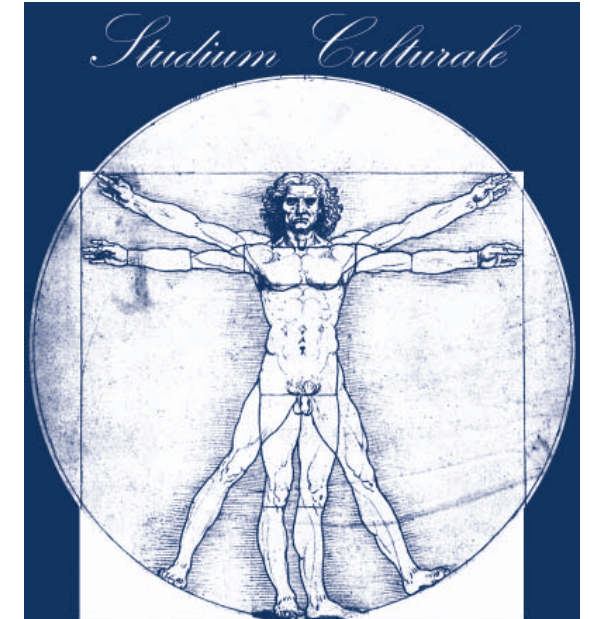
Beratung und weitere Informationen:  
Hans-Günther Weber, Tel. 0201 88 43211  
Mail: hans-guenther.weber@vhs.essen.de

## Das Bonusangebot: Unsere Highlights für Sie!

Im Gesamtpreis des Studium Culturale ist der kostenlose Besuch folgender Vorträge enthalten:

- **Die Robinsonin**  
Von Frauen und Männern auf einsamen Inseln  
11. März, 18 Uhr
- **Frech, zart, radikal**  
Literatur von Frauen auch für Männer  
14. März, 17 Uhr
- **Filmmusik**  
Pop, Musical und Klassik vorgetragen von Nora Fitting  
18. März, 19 Uhr
- **Städtebau**  
Die mittelalterliche Stadt im Aufbruch zur Neuzeit  
25. März, 19.30 Uhr
- **Al Andalus**  
Der Orient in Europa  
15. April, 19.30 Uhr
- **Ralph Giordano**  
Erinnerungen eines Davongekommenen  
22. April, 19 Uhr
- **E.T.A. Hoffmann**  
Literatur zwischen Spiel, Maskerade und Ernst  
24. April, 15 Uhr
- **Romantische Märchen I**  
Bechstein und die Brüder Grimm  
25. April, 15 Uhr
- **Große Fotografen**  
Candida Höfer, Andreas Gursky und Thomas Struth  
29. April, 19.30 Uhr
- **Caspar David Friedrich**  
Ein Künstler der Romantik  
6. Mai, 18.40 Uhr
- **Novalis**  
Ein Dichter und Philosoph  
8. Mai, 15 Uhr
- **Romantische Märchen II**  
Außenseiter und Musikanten  
9. Mai, 15 Uhr

## Wissen • Verstehen • Mitreden



## Übersicht gewinnen in Kunst und Kultur



Volkshochschule  
Essen

# Studium Culturale

Wissenschaft für alle  
Generationsübergreifend, zeitgemäß, mit Niveau

- Sie möchten einen Überblick über das Wissen unserer Zeit gewinnen, Allgemeinbildung tanken
- Sie möchten Kenntnisse auffrischen und Ihren Horizont erweitern
- Sie wollen sich anregen lassen, an aktuellen Diskussionen teilnehmen
- Sie legen Wert auf hohe Qualität und kompetente Experten
- Sie möchten Gleichgesinnte kennen lernen und Ihre Freizeit sinnvoll gestalten

Herzlich willkommen beim Studium Culturale!

In vier Semestern gibt Ihnen die Abteilung „Gesellschaft und Kultur“ einen fundierten und fachkompetenten Überblick über die Bereiche Geschichte, Philosophie, Kunst, Musik, Literatur. Wobei Sie gemeinsam mit der Kursleitung die Themen des vierten Semesters auswählen. Und da alle Theorie der praktischen Umsetzung bedarf, bieten wir Ihnen etwas Besonderes an – die Möglichkeit selbst künstlerisch tätig zu sein, zwanglos, stressfrei, aber mit viel Spaß am Ausprobieren, sei es beim plastischen Gestalten, mit der Fotokamera, an der Staffelei, im Tanz- und Musikraum. Die Anzahl der Teilnehmenden haben wir auf 16 begrenzt, so dass Zeit und Raum für Fragen und Diskussionen bestehen. Und selbstverständlich bemühen wir uns um einen besonderen Service, damit Ihnen das Lernen im Studium Culturale viel Vergnügen bereitet.

Die Gesamtkosten für alle fünf Angebote betragen in einem Semester 300 EUR, eine Reihe von Einzelveranstaltungen können Sie dabei kostenlos mitbesuchen. Zum Abschluss des Studium Culturale erhalten Sie eine qualifizierte Teilnahmebescheinigung.

**Anmeldung unter Kurs-Nr.: 092.10000  
bei der Volkshochschule, Burgplatz1, 45127 Essen**

# Kreativität



Das Angebot gibt in vier Semestern Einblicke in Techniken und Vorgehensweisen des künstlerischen Gestaltens (Malerei/Zeichnung/Fotografie/plastisches Gestalten). Er wendet sich an Menschen, die sich einen Überblick über kreatives Arbeiten verschaffen möchten.

Im ersten Semester befassen Sie sich mit der Malerei und Zeichnung. Auch unterschiedliche Techniken werden zum Thema gemacht: Sie zeichnen, drucken, fertigen Collagen an und malen. Zu Beginn jeden Termins, führt Sie ein Vortrag in das jeweilige Thema ein. Daran schließt sich ein praktischer Teil an, in dem Sie individuell betreut werden. Sie lernen welche Einflüsse auf die kreative Arbeit einwirken, und wie man sie steuern oder beeinflussen kann. Wenn Sie sich zur Bildenden Kunst hingezogen fühlen, ist das der Kurs, in dem Sie nach Herzenslust und mit fachlicher Unterstützung viele unterschiedliche Strategien und Materialien ausprobieren können.

**Kursleitung: Ulrike Martens**  
montags, 9-12.10 Uhr  
Beginn 1. Februar, 7 Termine

Beratung und weitere Informationen:  
Meike Altenkamp, Tel. 0201 88 43210  
Mail: meike.altenkamp@vhs.essen.de

# Literatur



Sie erhalten in drei Semestern einen sachlich fundierten und fachkompetenten Überblick über die deutsche Literatur vom Barock bis zur Moderne, über die Literaturwissenschaft und ihre Methoden sowie Einblicke in die Bereiche der Theater- und Filmgeschichte. Im anschließenden vierten Semester können Sie gemeinsam mit dem Kursleiter „Vermisstes“ ergänzen oder Themen vertiefen.

Wir bieten Ihnen im ersten Semester einen auch unterhaltensamen Einstieg in die deutsche Literatur aus dem Zeitalter von Barock, Aufklärung und Sturm und Drang – also vom Nürnberger Trichter zum weinenden Werther. Die Literatur steht dabei ebenso im Vordergrund wie die Frage: Was sagt die Literaturwissenschaft, die Literaturkritik dazu?

**Kursleitung: Dietrich Garstka**  
montags, 14-16.30 Uhr  
Beginn 1. Februar, 7 Termine

Beratung und weitere Informationen:  
Dr. Walter Wehner, Tel. 0201 88 43209  
Mail: walter.wehner@vhs.essen.de

# Kunst



Sie erhalten in drei Semestern einen sachlich fundierten und fachkompetenten Überblick über die Epochen abendländischer Kunstgeschichte von der Romanik bis zur Moderne. Beispiele aus Kunst, Bildhauerei und Architektur stellen Ikonographie und kunstgeschichtliche Methoden exemplarisch vor. Im anschließenden vierten Semester können Sie in Absprache mit der Kursleiterin Themen vertiefen oder ergänzen.

Das erste Semester bietet einen Überblick über Grundzüge der romanischen und gotischen Malerei und Architektur. Die Betrachtung widmet sich den Stilmerkmalen der Architektursysteme der beiden Epochen und einer vergleichenden Bauanalyse. Anhand ausgewählter Beispiele behandeln wir allgemeine kunsthistorische Fragestellungen wie Ikonographie und Komposition der mittelalterlichen Kunst.

**Kursleitung: Dr. Gisela Luther-Zimmer**  
mittwochs, 10-12.15 Uhr  
Beginn 3. Februar, 7 Termine

Beratung und weitere Informationen:  
Ariane Hackstein, Tel. 0201 88 43207  
Mail: ariane.hackstein@vhs.essen.de