

New York

Architektur und Kunst

Studienfahrt 22.-29. Oktober 2011



New York ist die Kulturmetropole der westlichen Welt und eine komplexe Stadt mit besonderen Höhen und Tiefen. Über 100 Museen der Stadt bieten vom gigantischen Metropolitan Museum of Art bis zum kleinsten Privatmuseum eine außerordentliche Vielfalt von Sammlungsgebieten. Die Herkunft der Kunstwerke in den bedeutenden Sammlungen der großen Museen reicht weit über die Grenzen der USA hinaus, wobei besonders die europäische Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts eine große Präsenz in den entsprechenden New Yorker Museen hat. Diese Studienfahrt wird gemeinsam mit der VHS Essen angeboten.

Programm

1. Tag

Anreise. Transfer zum Hotel. Erster **Stadtspaziergang in Midtown** im Umfeld des zentral gelegenen Hotels zu besonderen Beispielen der New Yorker Architektur. Der **Stadtrundgang** führt zur benachbarten Carnegie Hall und gibt einen ersten Eindruck der Wolkenkratzer-Viertel.

2. Tag



Vormittags: Spaziergang zum **Lincoln Center for Performing Arts**, und Rundgang zu den bedeutendsten Kulturzentrum New Yorks, zur Philharmonie und zu verschiedenen Theatern, insbesondere der Metropolitan Opera. Nachmittags: Spaziergang durch den **Central Park**, ein herausragendes Beispiel eines Landschaftsparks mit vielfältigen historischen Denkmälern und aktuellen Freizeitvergnügungen der New Yorker. Spätnachmittag evt. Jazzvesper in der modernen St.

Peter's Church und Besuch der benachbarten Kapelle im Citicorp Center mit einer außergewöhnlichen Gestaltung der amerikanischen Bildhauerin Louise Nevelson.

3. Tag



Vormittags: Besuch des **MoMA, Museum of Modern Art**. Das MoMA präsentiert nach seiner jüngsten Erweiterung (2005) des japanischen Architekten Yoshio Taniguchi auf 11.000 Quadratmetern Werke aus Bildender Kunst, Design und Architektur. Führung durch die Sammlung der klassischen Moderne mit Hauptwerken von Monet, Cézanne, Picasso und Rundgang durch die Design-Abteilung. Nachmittags: **Stadtrundgang** u.a. zu Seagram-Building (Arch.: Mies van der Rohe), **Waldorf-Astoria** auf der Park Av. bis zum MetLife Building (Arch. W. Gropius) und zum imposanten **Grand Central Terminal**. Von dort aus gehen wir zur an der 42. Straße gelegenen sehenswerten **Chrysler-Building**. Nachmittags: Zeit zur freien Verfügung.

4. Tag

Vormittags: Besuch des Guggenheim Museums. Das Meisterwerk von F.L. Wright mit der spiralförmigen Rampe ist allein als Museumsarchitektur ein Erlebnis. Führung zu



Meisterwerken der Klassischen Moderne aus der berühmten Sammlung des Hauses. (Werke aus dem Besitz des Museums werden je nach Sonderausstellung in unterschiedlichem Umfang gezeigt). Nachmittags: Besuch des **Metropolitan Museum of Art**, das mit seinen 19 Abteilungen zu den größten Museen der Welt zählt. Führung zu den Highlights des Museums und Besuch der Skulpturen-Dachterrasse mit

Panoramablick über den Central Park. Gelegenheit zum individuellen Rundgang oder Führung zur europäischen Malerei.

5. Tag

Tagesausflug ins **Hudson Valley**. Dort besichtigen wir das **Dia: Beacon**, jüngste Außenstelle der New Yorker Dia Art Foundation. In der verarmten Industriestadt bietet dieses spektakuläre Museum in einem ehemaligen Fabrikgebäude auf 30.000 Quadratmetern Platz für Skulpturen und Installationen ungewöhnlicher Größenordnung. Künstler wie Beuys, Richter, Serra, Warhol oder Bourgeois sind mit größeren Arbeiten oder Werkgruppen vertreten. Weiterfahrt zum **Storm King Art Center** in Mountainville. Dieser landschaftlich reizvoll gelegene Skulpturenpark wurde 1960 gegründet und präsentiert

Werke von David Smith, Louise Nevelson, Isamu Noguchi, Henry Moore u.a.



6. Tag

Vormittags: Fahrt nach Brooklyn und Fußweg zurück über die **Brooklyn-Bridge** nach Manhattan. Mittag im South Seaport Nachmittags: Besuch des **New Museum of Contemporary Art** des japanischen Architekturbüros SANAA, die ein Gebäude wie übereinandergestapelte Boxen entwarfen. SANAA wurde in Deutschland bekannt durch das kubische Gebäude in Essen auf dem Gelände von Zollverein. Abschlie-

Bend Streifzug durch **Lower Manhattan**, das südlichste Viertel Manhattans mit Ground Zero und Wall Street sowie Battery Park. Von dort Fahrt auf der **Staten Island Ferry** mit Panoramablick auf Manhattans Skyline.

7. Tag

Vormittags: Spaziergang durch **Chelsea**, seit einigen Jahren das **Galerienviertel**, indem sich Galerie in dichter Nachbarschaft aneinander reihen. Bei einem Bummel bekommen wir Einblicke in die aktuelle Kunstszene. Nachmittags Transfer ab Hotel und Rückreise.

8. Tag Ankunft in Deutschland

Programmänderungen sind nicht vorgesehen – müssen aber vorbehalten bleiben.

Termin

22. bis 29.10. 2011

Teilnahmepreis

2490 EUR (Einzelzimmerzuschlag 825 EUR)

Darin sind enthalten: Flug, Übernachtung mit Frühstück in Doppelzimmern mit Dusche oder Bad und WC, Führungen und Eintrittsgebühren laut Programm, Reiseleitung
Eine Reiserücktrittskostenversicherung ist nicht enthalten.

Die VHS muss sich vorbehalten, Einzelreisenden ein Einzelzimmer zuzuteilen, wenn aus Gründen der Gruppenzusammensetzung eine Einzelperson übrigbleibt. In einem solchen Fall ist der/die Teilnehmer/in verpflichtet, den Einzelzimmerzuschlag zu bezahlen.

Ein Wechsel bei der Reiseleitung ist nicht vorgesehen. Sollte dies aus Gründen einer akuten Erkrankung der Reiseleitung notwendig werden, berechtigt dies nicht zur kostenfreien Stornierung der Reisetilnahme.

Veranstalter

Institut für Bildungsreisen, Konstanz

Teilnehmer

Mindestteilnehmerzahl: 15 maximal ca. 25 Personen

Reiseleitung

Ariane Hackstein, M.A. und örtliche FührerInnen

Anmeldung

VHS Essen, Burgplatz 1, 45127 Essen
Team 1, Raum 3.1 (5. Etage), Volkan Ayar Tel: 0201-8843212
Team1@vhs-essen.de

Anmeldeschluss

15. Juli 2011