

Verlaufsplan Bildungsurlaub

251.2E012R „Digitale Fotografie von der Aufnahme bis zur Präsentation“

Anlage gem. §§ 1 (2-4), 9 (1) AWbG NW

Angaben über den Kurs für den Arbeitgeber

Dauer: 5 Tage

Der Kurs ist als Veranstaltung der Volkshochschule Essen im Rahmen der Arbeitnehmerweiterbildung nach dem AWbG NRW zugelassen.

Zielgruppe:

Dieser Bildungsurlaub wendet sich an Berufstätige, die ihre Fähigkeiten im Bereich berufs-relevanter Kompetenzen erweitern möchten. Der Intensivkurs ist als Bildungsurlaub nach dem Arbeitnehmer-Weiterbildungsgesetz von NRW anerkannt.

Lernziele:

1. Grundlagen der digitalen Fotografie, wie Bildformate, Farbmodelle, Bildauflösung
2. Aufbau des Programms Photoshop wie: Bedienungsoberfläche, Werkzeugpalette
3. Bildretusche, Bildoptimierung und das Erstellen von Fotomontagen
4. Die Vorbereitung von Bilddateien für verschiedene Ausgabemedien

Lerninhalte:

An den ersten 2 1/2 Tagen steht der praktische Umgang mit der Kamera zu verschiedenen Themenstellungen, anhand von praxisorientierten Übungen im Vordergrund. Vermittelt werden Kenntnisse zur Aufnahmetechnik und Bildgestaltung. Am 3. (nach der Mittagspause) und 4. Veranstaltungstag steht das Arbeiten mit Photoshop im Vordergrund. Die entstandenen Fotografien werden bearbeitet und optimiert. Dabei wird Folgendes behandelt: Programmoberfläche, Werkzeuge, Filter, Text, Helligkeits- und Farbkorrekturen, das Arbeiten mit Auswahlen und Bildretuschen. Am Ende wird die Bildpräsentation und Optimierungen für den Druck thematisiert.

Seminar-Ablaufplan:

1. Tag:

Digitale Foto- und Aufnahmetechnik
ISO, Öffnungsverhältnis (Blende), Verschlusszeit
Licht und Schatten
Auflösung und Speicherformate
Vor- und Nachteile von Bildformat Raw zu Jpg
Auswahl von Objektiven und Zubehör
Praxisbeispiel Personenfotografie Technik und Bildgestaltung
Hilfsmittel bei der Beleuchtung

2. Tag:

Bildbesprechung Portraitbilder
Praxisbeispiel Personenfotografie Technik und Bildgestaltung
Auswahl von Objektiven und Zubehör
Praxisbeispiel Architekturfotografie Technik und Bildgestaltung Außen
Bildbesprechung Architekturbilder
Praxisbeispiel Architekturfotografie Technik und Bildgestaltung Innen
Auswahl von Objektiven und Zubehör

3.Tag

Praxisbeispiel Produktfotografie Technik und Bildgestaltung
Hilfsmittel bei der Beleuchtung
Einführung: Photoshop CS 6
Bildretusche und Manipulation mit Photoshop
Auswahlbereiche erstellen und speichern
Arbeiten mit Paletten und Werkzeugen

4. Tag:

Photoshop CS 6
Techniken zur Tonwert- und Farbkorrektur
Globale- und Teilfarbkorrekturen
Präsentation
Optimierungen und Ausgabe für Druck und Internet

Es kann zu Änderungen in der Reihenfolge der Schulungsinhalte kommen, denn der Programmablauf versucht, wenn möglich den individuellen Wünschen der Teilnehmenden gerecht zu werden.